

Sir John A. Macdonald et la Confédération

Outil d'apprentissage Senior

Introduction et note aux éducateurs:

Sir John A. Macdonald et les Pères de la Confédération font partie des Canadiens les plus célèbres - et controversés - de l'histoire. En utilisant une approche développée par le Projet de la pensée historique, cet outil d'apprentissage met les étudiants au défi de penser de façon critique à propos de la Confédération et de tirer des conclusions pertinentes en examinant les preuves.

Cet outil a été développé pour les cours d'études sociales, d'histoire et d'instruction civique pour les classes de la 9^e à la 12^e année et du secondaire III jusqu'au secondaire V au Québec.



Sir John A. Macdonald, Bibliothèque et Archives Canada.

Note aux éducateurs: Les modifications pour les étudiants en éducation spécialisée, sont incluses dans les sections concernées et sont identifiées par le terme « Modification ».

Les étudiants devront aussi utiliser leurs connaissances sur Sir John A. Macdonald et les Pères de la Confédération afin de produire leur propre vidéo faite dans le style des *Minutes du patrimoine*. Soumettez votre vidéo au concours étudiant **Créez votre propre Minute du patrimoine: Récits de John A. Macdonald et des Pères de la Confédération** pour courir la chance de gagner d'excellents prix. La date limite pour participer est le **15 août 2015**. Pour plus d'informations, visitez le HistoiresdeSirJohnA.ca.

Historica Canada est le plus grand organisme du pays dédié à l'augmentation de la connaissance de l'histoire et de la citoyenneté canadiennes. Pour plus d'informations, visitez le www.historicacanada.ca. Cet outil d'apprentissage a été rendu possible grâce au généreux soutien du **Gouvernement du Canada**.

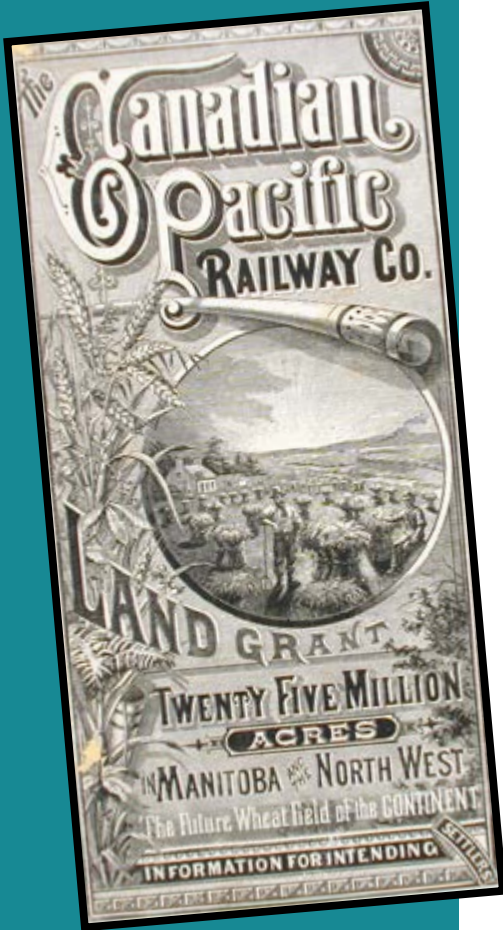
Un projet de



Parrainé par



Les éducateurs pourraient vouloir réviser les grandes lignes de l'information sur la pertinence historique, disponibles sur le site web du *Projet de la pensée historique* (<http://penseehistorique.ca/pertinence-historique>)



Musée McCord.



Les pères de la Confédération, en 1864, Bibliothèque et Archives Canada.

L'histoire est un dialogue entre les gens à propos de l'interprétation de preuves significatives nous parvenant du passé.

— L'HISTORIENNE RUTH SANDWELL

Première étape: Qu'est-ce que l'histoire?

1. On demande souvent aux étudiants d'étudier l'histoire, mais on leur demande rarement de discuter de ce que c'est réellement. Comment la définiriez-vous? En quoi, croyez-vous, consiste le travail d'un historien?
2. Partagez vos réponses avec la classe.

Modification: Pour la première étape, écrivez les questions au tableau et demandez-les une à la fois, en donnant du temps aux étudiants pour réfléchir avant la discussion de groupe. Permettez aux étudiants d'utiliser des traducteurs et de partager avec un partenaire avant de discuter des questions avec toute la classe.

Deuxième étape: La Minute du patrimoine originale sur Macdonald-Cartier

1. Regardez les *Minutes du patrimoine* à propos de Sir John A. Macdonald et Sir George-Étienne Cartier en visitant le www.historicacanada.ca/fr/content/video.
2. Choisissez l'une des vidéos et, avec un partenaire, discutez pourquoi vous croyez que cette vidéo a été créée. Que tente-t-elle de dire à propos de la Confédération? Fait-elle naître chez vous des émotions ou réactions? Partagez vos idées avec la classe.

Modification: Avant la discussion, résumez ce qui s'est passé dans la vidéo. Faites référence à une carte du Canada.

3. Comment Sir John A. Macdonald ou Sir George-Étienne Cartier étaient-ils représentés dans la vidéo? Avec votre partenaire, choisissez **un seul mot** qui décrit le mieux cet individu. Complétez le tableau (ci-dessous). Expliquez votre raisonnement avec la classe.

Modification: Expliquez le mot représenté aux étudiant. Ensuite, faites un remue-méninges avec la classe pour trouver les mots qui décrivent le mieux Sir John A. Macdonald ou Sir George-Étienne. Donnez aux étudiants l'option de choisir un mot de la liste ou un autre mot de leur choix.

Mot: _____

Scène de la <i>Minute du patrimoine</i>	Comment justifie-t-elle votre mot?
1.	
2.	
3.	

Troisième étape: Agence, cause et conséquence: Pourquoi la Confédération a-t-elle eu lieu?

C'est une erreur commune d'assumer que les événements du passé se sont produits comme ils se sont produits parce qu'ils devaient se produire ainsi. Examiner les événements complexes ayant mené à la Confédération nous aide à se souvenir que les choses auraient pu tourner différemment.

1. En groupes de deux, regardez l'article sur la Confédération dans *L'Encyclopédie Canadienne* et utilisant la barre de recherche de *L'Encyclopédie*.

Modification: Pour les étudiants avec des difficultés de lecture, songez à les placer dans des groupes de niveaux mixtes, ou de lire le texte avec toute la classe d'abord. De plus, permettez aux étudiants d'utiliser des logiciels d'écriture-lecture et des traducteurs. Avant de commencer, écrivez chaque question au tableau et expliquez-les aux étudiants.

2. Cet article démontre que la Confédération a été possible parce que plusieurs différents gouvernements en reconnaissent les avantages. Lisez l'article et identifiez pourquoi, malgré le mécontentement évident envers la proposition de la Confédération, le projet a éventuellement été endossé par toutes les colonies et le gouvernement britannique. Considérez reformuler la question ainsi pour les étudiants en éducation spécialisée: « Même si les gouvernements coloniaux et britanniques ne s'entendaient pas à propos de la Confédération, expliquez pourquoi elle s'est produite? ».
3. Les intérêts des provinces étaient-ils des conditions nécessaires ou suffisantes pour la Confédération? Aurait-il été facile pour une province de rejeter la Confédération?
4. Quel rôle Sir John A. Macdonald et les autres Pères fondateurs ont-ils joué dans la Confédération?

Quatrième étape: Preuve et perspective - les autres actions de Macdonald

Le passé est un pays étranger: ils font les choses différemment là-bas.

— L.P. HARTLEY

Les historiens doivent être très prudents lorsqu'ils tirent des conclusions à partir de preuves. Ils doivent prendre en considération la fiabilité des sources, examiner de façon critique les preuves soutenant une interprétation et doivent clairement expliquer toute preuve contradictoire. Il est aussi important que les historiens évitent le « **présentisme** ».

Avec un partenaire, répondez aux questions suivantes:

1. Lisez l'article à propos de Sir John A. Macdonald dans *L'Encyclopédie Canadienne* (Tapez « Sir John A. Macdonald » dans la barre de recherche, et cliquez sur le premier lien). Créez un tableau à deux colonnes avec les titres « Accomplissements politiques » et « Lacunes ». Complétez ce tableau en utilisant l'information fournie par l'article.

Modification: Avant d'effectuer la lecture, expliquez les termes « accomplissements politiques » et « lacunes ». Écrivez un exemple tiré du tableau à deux colonnes sur le tableau à l'avant et révisez-le avec les étudiants. Selon le niveau de la classe, il pourrait être idéal de placer les étudiants en groupes et d'assigner à chaque groupe une section à lire. Chaque groupe peut ensuite ajouter sa réponse au tableau pour que tout le groupe puisse la copier.

2. Lisez l'article *Macdonald: L'homme qui nous a créés* de Richard Gwyn et *Un regard honnête sur l'héritage de Sir John A. Macdonald* de Chris Pennington dans *L'Encyclopédie Canadienne*.
3. Ces deux auteurs ont des opinions très différentes à propos de Macdonald. Résumez ces opinions et créez une note de lecture pour chaque auteur (voir l'encadré latéral).

Modification: En tant qu'alternative à ce que chaque étudiant lise les deux articles, vous pourriez donner un article différent à chaque moitié de la classe. Les étudiants pourraient ensuite se mettre en groupes de deux avec une personne ayant lu l'autre article afin de discuter des différences et de compléter la note de lecture pour chaque auteur.

4. Pourquoi ces historiens sont-ils en désaccord? Interprètent-ils les preuves de façon différente ou se fient-ils sur différentes sources? Est-ce que l'un d'entre eux ignore des preuves? Discutez-en.
5. Y a-t-il du présentisme dans leur travail? De quelle information supplémentaire auriez-vous besoin pour supporter cet argument?

Conditions nécessaires vs suffisantes:

Une **condition nécessaire** est quelque chose qui doit arriver pour qu'une autre chose puisse se produire. Par exemple, tu dois remettre ta dissertation si tu veux obtenir un A.

Une **condition suffisante** garantit qu'une chose se produira. Obtenir un A lors de chaque devoir est une condition suffisante pour obtenir un A dans ta classe d'histoire.



Musée McCord.

Présentisme:

Juger les acteurs historiques ou tenter d'expliquer leurs actions en utilisant nos propres standards du temps présent.

Création d'une note de lecture:

Nom de l'auteur: _____

Opinion (1 phrase): _____

Preuves en appui:

-
-
-
-

Note aux éducateurs:

Si le temps le permet, encouragez les étudiants à effectuer de la recherche additionnelle sur la période de la Confédération et d'analyser plus en profondeur comment les chercheurs utilisent les preuves.



La conférence de Québec, 1864, Bibliothèque et Archives Canada.

«Viens voir ton vrai papa!»
«C'est moi le Père de la Confédération!»
«Mon dieu! Mon propre fils m'reconnait même pas!»
«Ça reconnaît même pas son vrai père?»



1886, Musée McCord.

Note aux éducateurs:

Bien que les costumes, accessoires et décors sont des ajouts bienvenus, l'importance devrait être surtout accordée à livrer l'histoire de façon juste et efficace.

Les questions comprises dans les activités de cet outil d'apprentissage sont basées sur les concepts de la pensée historique créés par le professeur Peter Seixas. Pour plus d'informations, visitez le www.penseehistorique.ca.

6. Trouvez-vous l'un ou l'autre de leurs discours convaincant? Pourquoi?
7. Comment croyez-vous que l'on devrait se souvenir de Sir John A. Macdonald? Résumez votre opinion en une phrase.
8. Partagez vos opinions avec la classe.

Cinquième étape: Évaluation des *Minutes du patrimoine* à propos de Macdonald et Cartier

1. En groupes de quatre, développez des critères pour évaluer une *Minute du patrimoine* dans les trois catégories suivantes: message, utilisation des preuves et efficacité de l'audiovisuel.
2. Avec la classe, dressez une liste finale des critères dans chaque catégorie.
3. Utilisez cette liste pour évaluer la vidéo que vous avez choisie. Travaillez en groupes.

Sixième étape: Créez votre propre vidéo

Choisissez un sujet pour votre *Minute du patrimoine*. Cela peut être une personne (ex. un des Pères de la Confédération), un moment ou événement important. Quel impact cette personne ou événement a-t-il eu sur l'histoire canadienne?

1. En petits groupes, choisissez quel message vous désirez véhiculer. Que désirez-vous que votre public apprenne à propos de votre sujet?
2. Quels moments dans la vie de votre sujet seraient les meilleurs afin d'illustrer votre message? Quelle est la meilleure façon de raconter cette histoire dans une vidéo?
3. Planifiez votre vidéo en utilisant la charte ci-dessous. Soyez au courant des limites de votre équipement et planifiez vos scènes en conséquence.

Modification: Réviser la terminologie plus avancée, telle que « véhiculer » et « illustrer ». Considérez fournir d'abord aux étudiants qui nécessitent de l'aide avec l'organisation un exemple d'un « scénario » à remplir.

Événements importants	À quoi la scène correspondante ressemblera-t-elle?	Matériaux requis

Perspective:

Un point de vue ou une attitude spécifique à propos d'un sujet, de quelque chose. Ex. Patrick et Carol se sont disputés parce que chacun ne pouvait pas comprendre la perspective de l'autre.

Visitez la section des ressources au www.HistoiresdeSirJohnA.ca pour plus de conseils sur la façon d'intéresser les étudiants à Sir John A. Macdonald et à la Confédération.